Sud Education 77

GFEN

ICEM

Stage syndical

Comment émanciper par nos pratiques

ses 11 et 12 février

User de son droit à la formation Défendre sa liberté pédagogique Penser l'émancipation et la pédagogie

En cette période chaotique où règnent les injonctions contradictoires, il est difficile de se projeter et de se construire une pensée.

Quand le présent et son isolement obligent à penser le collectif et ses perspectives d'avenir, il est important de créer et proposer des espaces qui permettent, ensemble, de faire des pas de côté.

C'est pour cela que sud éducation 77 fait appel à deux de ses partenaires pour co-construire ce stage syndical.

La situation politique critique peut faire émerger de nouvelles formes d'implications. Et si la période est troublée, plus vives sont les questions de pédagogie et d'émancipation, et plus essentiels sont les débats que nous mènerons tous ensembles. Car nous sommes tous capables d'y prendre part.

lci et maintenant, les questions de résistance comme de lutte se posent.

Et si nous éclaircissions ensemble la question politique qui se cache derrière les injonctions ministérielles, sous couvert d'école de la confiance et de bonnes pratiques.

Et si nous débusquions ensemble la dimension politique qui sous-tend nos actes et pratiques pédagogiques, et ce parfois malgré nous.

Et si nous repensions ensemble notre métier pour ne pas nous laisser déposséder de ses missions et enjeux. Ce stage est ouvert à tous et à toutes, (syndiqué.es et non syndiqué.es) car nous sommes persuadé.es que les questions posées ont besoin de toutes les têtes pensantes pour pouvoir être défrichées.

Description des ateliers

Ouverture	Création mathématiques	Création et politique
Analyse politique et professionnelle de la période allant allant de la grève du bac à aujourd'hui. Analyse de la politique du ministre de l'éducation nationale et de ses conséquences en bout de chaîne sur les personnels, les familles et les enfants	En pédagogie Freinet, la création mathématique est un dispositif pédagogique qui consiste à faire des mathématiques à partir de productions d'élèves dont on débat avec eux et qui peut conduire à leur faire faire des recherches mathématiques. Nous verrons dans cet atelier comment mettre en place ce dispositif en classe	Quand les mots s'en mêlent! N'ayons pas peur du débat, des désirs cachés et des mots de trop qui deviennent les mots qu'il faut. Car, partout et ailleurs les choses bougent: ici et là des remous dans les idées, des regroupements actifs, des décisions inattendues, des colères de révolution: Par les pratiques de création, nous nous organisons en collectifs agissants.
Texte recréé	Théâtre de l'opprimé	Atelier collectif
Nous vivons des situations qui mettent l'humanité au défit de se dépasser en pratique comme en pensée. Mais nous, individus singuliers, comment trouver dans l'existence du collectif les moyens de se dépasser ? Et pour quoi en faire ? Plutôt que d'écouter une conférence magistrale préalable, vivons une petite démarche qui vise à penser autrement le rapport entre individu et collectif, entre collectif et histoire des savoirs humains.	Le théâtre met à jour la logique de la domination et de l'oppression qui se joue dans la société. Par les techniques du théâtre forum et de questionnement elle doit déboucher sur un conscientisation collective et une émancipation sociale! .	Essayons d'analyser collectivement et pour chacun ce que ce stage serait susceptible de modifier dans nos pratiques.

Inscription par mail:romanom1@hotmail.fr

Adresse : Cité Administrative Mont Thabor 77100 MEAUX - Salle Jacques Rapin